

LABORATORIO MIRONA ONLINE 01

Pensar en imágenes.

De la idea a la imagen · 4 sesiones online en vivo por zoom.

FECHAS

Jueves 3 de septiembre
Jueves 10 de septiembre
Jueves 24 de septiembre
Jueves 1 de octubre

HORARIO

Jueves de 19:00 a 21:00 hrs.

MODALIDAD

Online en vivo · vía Zoom

IMPARTE

Javiera Ortega Reszczynski
@holamirona

PRECIO LANZAMIENTO

\$60.000 · ciclo completo de 4 sesiones

¿QUÉ NECESITAS?

Una tablet con lápiz.

Si utilizas iPad, trabajaremos con Procreate.
Si utilizas Android, trabajaremos con Infinite Painter.

No es necesario tener experiencia previa.

¿QUÉ VAMOS A TRABAJAR?

Un laboratorio práctico de ilustración digital en tablet para aprender a pensar, construir y desarrollar imágenes propias. Trabajaremos tanto el proceso creativo como las herramientas

técnicas de Procreate o Infinite Painter necesarias para llevar cada idea a una ilustración terminada.

Durante cuatro sesiones vamos a trabajar un proceso creativo para observar, recordar, imaginar y transformar ideas, emociones y experiencias en imágenes.

Vamos a recorrer ese proceso completo: desde encontrar una idea y convertirla en una situación visual, hasta componerla, desarrollarla y terminar una ilustración propia.

¿CÓMO FUNCIONA?

Puedes desarrollar un proyecto personal desde cero y a tu propio ritmo durante las cuatro sesiones.

Si ya tienes una idea o proyecto, trabajaremos sobre él. Y si no sabes qué dibujar, tendremos ejercicios guiados y distintos puntos de partida para ayudarte a encontrar una imagen desde donde comenzar.

El objetivo no es solamente terminar una ilustración, sino aprender un proceso que puedas volver a utilizar cada vez que quieras crear una imagen.

SESIÓN 01 · PENSAR EN IMÁGENES

Partiremos entrenando algo fundamental: cómo encontrar una imagen antes de empezar a dibujarla.

Trabajaremos:

Observación, memoria e imaginación · pensar en presente · transformar ideas y emociones en acciones visibles · narrativa visual · ejercicios de composición · búsqueda y desarrollo de una idea · primeros bocetos.

Objetivo: terminar la sesión con una idea transformada en una situación visual y un primer boceto desde donde comenzar a desarrollar una ilustración.

SESIÓN 02 · CONSTRUIR LA IMAGEN

Pasaremos del boceto al desarrollo visual de la ilustración.

Trabajaremos:

Composición aplicada · punto de vista y encuadre · color y armonías cromáticas · luz y profundidad · referencias · desarrollo de la ilustración · revisión del proyecto.

Objetivo: avanzar en la ilustración tomando decisiones conscientes de composición, color y lenguaje visual.

SESIÓN 03 · HACER QUE LA IMAGEN COMUNIQUE

Volveremos a mirar la imagen para preguntarnos qué está diciendo y cómo podemos fortalecer su intención.

Trabajaremos:

Narrativa visual · jerarquía y foco · expresión y atmósfera · edición y correcciones · desarrollo final del proyecto.

Objetivo: fortalecer la intención comunicativa de la ilustración y llevarla hacia su versión final.

SESIÓN 04 · TERMINAR UNA IMAGEN

Trabajaremos en las decisiones finales que permiten cerrar una pieza.

Trabajaremos:

Edición y terminaciones · detalles finales · preparación del archivo para redes sociales e impresión · revisión · presentación y cierre de los proyectos.

Al finalizar tendrás:

Una ilustración propia terminada y un proceso creativo que podrás volver a utilizar para desarrollar nuevas imágenes.

Agosto, 2026.